



TEMARIO

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS RELEVANTES DISCIPLINARIOS 2017

Asignatura: Lengua y Literatura

Educación Media

I. LECTURA

- Comprensión e interpretación de textos literarios, informativos, periodísticos y multimodales.
- Medios masivos de Comunicación.
- Géneros periodísticos:
 - Informativos: noticia, reportaje, reseña, entrevista. Características. Estructura.
 - De opinión: editorial, cartas, artículo, crítica.
 - Mixtos: crónica
- Tipos de discursos. Aplicados a los medios de comunicación.
- Tipos de medios. Prensa. Radio. Televisión. Publicidad. Propaganda.
- Hecho y opinión. Aplicación en textos periodísticos.

II. ESCRITURA

- Ortografía Acentual. Acentuación diéresis y diacrítica.
- Ortografía Literal.
- Ortografía Puntual. Uso de signos de exclamación e interrogación.
- Estructura, clasificación y producción de diferentes tipos de textos según su intención comunicativa: descriptivos, narrativos, conversacionales, instructivos, predictivos, explicativos, argumentativos, retóricos. (Tipología Adam)
- Comentario de textos.

III. COMUNICACIÓN ORAL

- Factores de la comunicación. Emisor, mensaje, receptor, canal, código, contexto.
- Funciones del lenguaje. Emotiva, apelativa, referencial, poética, fática, metalingüística, situacional.
- Elementos verbales y paraverbales en los procesos comunicativos.
- Diferenciación entre lengua, norma, habla, dialecto, jerga.
- Registros de habla: culto, inculto, formal, informal.

- Las relaciones de simetría y asimetría entre los hablantes.
- Comunicación No verbal: lenguaje proxémico, kinésico y paralingüístico.

IV. CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA.

Dominio de conocimientos fundamentales de literatura necesarios para potenciar la lectura y la producción-creación de textos literarios.

1. Género Narrativo

- Elementos del mundo narrativo
- Estilos del género narrativo: directo, indirecto, indirecto libre

2. Género lírico

- Actitud lírica
- Motivo
- Hablante
- Métrica
- Estrofa. Tipos de estrofa
- Verso
- Figuras literarias: metáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación, imagen, elipsis, anáfora, sinécdoque, epíteto, aliteración, polisíndeton, antítesis

3. Género dramático

- Estructura
- Tragedia, comedia, tragicomedia. Características

4. Tragedia clásica

- Características.
- Edipo Rey

5. Literatura medieval

- Mester de Juglaría y Clerecía. Características
- Obra representativa. Mío Cid Campeador

6. Renacimiento

- Características. Siglo de oro español. Representantes.
- Narrativa: Miguel de Cervantes. Características. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
- Obra dramática: La Celestina. Fernando de Rojas

7. Neoclasicismo

- Características

8. Romanticismo

- Características, arquetipos literarios
- Obra dramática: Don Juan Tenorio. José de Zorrilla

9. Realismo

- Características

10. Siglo XX

- Generación del 98
- Generación del 27
- Generación del 36
- Características
- Representantes destacados

11. Teatro del absurdo

- Características

12. Grandes representantes de la literatura universal

- Obras relevantes

Dominio de los conocimientos fundamentales de la lingüística necesarios para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad.

1. Morfología

- Partes variables e invariables de la oración.

2. Sintaxis

- Identificación sujeto, predicado y su concordancia.
- Sujeto. Núcleo. Determinantes. Clasificación
- Predicado. Núcleo. Determinantes. Clasificación

3. Oración

- Según la índole del verbo.
- Predicado nominal
- Predicado verbal
- Estructura y análisis de la Oración Simple y oración Compuesta.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Alborg, J. (1967). *Historia de la literatura española. Historia de la literatura barroca*. Madrid: Gredos.

Ballester, G. (1985). *Literatura española contemporánea*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

Díaz-Plaja, G. (1943). *Historia de la literatura española: a través de la crítica y de los textos*. Barcelona: Ediciones La Espiga.

García López, J. (1994). *Historia de la literatura española*. Barcelona: Editorial Vicens-Vives.

Lázaro Carreter, Fernando; Correa Calderón, Evaristo. (1996). *Cómo se comenta un texto literario*. Ediciones Cátedra. S. A.

Rico, F. (1992). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Editorial Crítica.

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua Española. (2011). Madrid: Espasa-Calpe.

Real Academia Española, Ortografía de la lengua española. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española. (2010). Madrid: Espasa-Calpe.

Álvarez Gonzaga, Braulio R. *Terminología de Gerard Genette en*
<http://braulioedunet.webcindario.com/terminologia-gnet.pdf>

Castany Prado, Bernat. Síntesis de figuras III de Gerard Genette.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/34775/1/564817.pdf>