



**Universidad
de los Andes**



Cuarta circular

XV Jornadas de Estudios Coloniales y Modernos

Santiago de Chile, 27 al 30 de julio de 2026

Mayo, 2026

Coordinadora general

Macarena Cordero Fernández

Comité organizador

Alexandrine de la Taille, José Miguel de Toro, Miguel Donoso, Joaquín Zuleta

Comité permanente

Javiera Carmona

Nelson Castro

Hugo Contreras

Macarena Cordero

Rafael Gaune

Matthias Gloël

Germán Morong

Mariana Labarca

Secretaría ejecutiva Tiare

García Jara

Instituciones Auspiciadoras

Instituto de Literatura, Universidad de los Andes

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Católica de Temuco

Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Centro de Estudios Históricos y Humanidades, Universidad Bernardo O'Higgins

Laboratorio de Mundos Coloniales y Modernos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Red Columnaria, Nodo "Justicia y Buen Gobierno"

Enero, 2026

Programa JECM 2026

Todos los días:

- **A partir de las 8:30 AM: Acreditación en el Hall del edificio de Biblioteca.**
- **11:00-11:30 AM: Café en el Hall Sur del Edificio de Biblioteca**
- **17:00-17:30 PM: Café en el Hall Sur del Edificio de Biblioteca**

Conferencias los días: 28, 29 y 30 de julio 2026

Lugar: Auditorio A

Hora 14:30 PM

Lunes 27 de Julio

Sesiones por la mañana, 9:00 – 14 horas

**Mesa 1. “Dios los entregó a pasiones vergonzosas” (Romanos I:26):
Disidencias de género y sexualidad en las sociedades coloniales**

Coordinadores: Ignacio Chuecas y Macarena Sánchez, Escuela de Historia y Programa de Doctorado Interdisciplinario en Humanidades, Universidad *Finis Terrae*.

Lugar: Sala B 20, segundo piso Edificio Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Álvaro Ojalvo Pressac	Cuerpos (in)moderados: Saberes modernos y cuerpo masculino indígena en la conquista de América (s. XVI)
Ana María Díaz Burgos	Premeditado y con alevosía: Acciones radicales contra los “criminosos delitos de nefandos, omisidios, y sebicia” en la Nueva Granada a finales del siglo XVIII
Sergio Gutiérrez Negrón	La educación sentimental del sobreviviente: Crueldad, estética periodística, y la colonialidad de los afectos en la Nueva España (1789)
Valeria Radrigán	Entre Eros y Porno: Místicas y Endemoniadas
Susana Bastos Mateus	“E por ele confitente ser moço pobre enganado do demónio”. Transgresiones sexuales, violencia y discriminación racial en el Estado da Índia
Xochitl Inostroza Ponce	Género disidentes andino y europeo. Hipótesis comparativa en base a los casos de Bentura Sirpa y Antonio Ita (Charcas tardo-colonial)
Ignacio Chuecas Saldías	¡Que me bese con besos de su boca! Afectividad lésbica en los conventos atlánticos portugueses (siglo XVI)
Macarena Sánchez Pérez	“Indiciado del pecado nefando”: clero, escándalo y movilidad interdiocesana en el Virreinato del Perú (siglos XVI–XVII)

Mesa 2. Circulación de saberes y bienes culturales a escala atlántica. Rescates y disputas en períodos de cambio (siglos XVIII y XIX)

Coordinadores: Nicolás Arenas Deleón , Centro de Estudios Históricos y Humanidades, Escuela de Derecho y Comunicación Social, Universidad Bernardo O'Higgins, Chile y Guillermo Oscar Quinteros, Centro de Historia Argentina y Americana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Lugar: Sala B 21, segundo piso Edificio Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Nicolás Arenas Deleón	“La civilización en una vitrina, la patria en un guión”: Andrés Lamas y la articulación del pasado en la exposición histórica de 1882
Alejandra Lamas	Formar al buen ciudadano: la educación moral y prácticas lectoras en Buenos Aires primera mitad del siglo XIX
Mónica Ercilia Martínez	La mirada sobre la hechicería guaraní en la Provincia Jesuítica del Paraguay durante el siglo XVIII
Guillermo O. Quinteros	Ocho obras de Chateaubriand en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo XIX
María Inés Carzolio y Osvaldo Víctor Pereyra	Las dinámicas pactistas de tradición Ibérica. Contractualismo antiguo y proyección
Silvano G. A. Benito Moya y María del Pilar Torreblanca	Historia vero testis temporum. Los libros de Historia en la biblioteca seráfica del convento de San Jorge. Córdoba, siglos XVIII y albores del XIX
Mariana Fábrega	Viajes y periplos de Medina. Archivos, imprentas y redes de un hacedor transcordillerano

Patricio Ibarra Cifuentes	Letrados, Modernidad y circulación de ideas: Justo Arteaga Alemparte en La América de Madrid (1859-1861)
Alexandrine De La Taille	"Libros y modelos femeninos de santidad. El caso de las dominicas de Santa Rosa de Lima. Santiago de Chile, siglo XVIII"

Mesa 3. Marca, cuerpos e identidades en disputa: Afrodescendientes en las América española y portuguesa

Coordinadores: Tamara Araya Fuentes, Universidad de Chile; y Dina Camacho, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Lugar: Auditorio B

Ponente	Título de la ponencia
Gleydi Sullón Barreto	Entre marcas y vínculos negociados: afrodescendientes y portugueses en la Lima colonial, siglos XVI-XVII
Dina Camacho	Marca, hábito y nación. la alteridad negra en el Quadro de Historia natural civil y geográfica del Reyno del Perú (1799)
Francia Moreno	Radicalización del autocuidado de mujeres esclavizadas en el siglo XIX: María Dolores Carcelén, tasada para dignificarse
Sandra Montoya	Entre la letra y la ley: cultura letrada y construcción jurídica de la esclavitud de los zambos en el Reino de Chile y el Nuevo Reino de Granada (1650-1750)

Tamara Alicia Araya Fuentes	Exponer la tacha y marcar la esclavitud en juicios por redhibitoria en Santiago de Chile, Buenos Aires y Río de Janeiro
Alejandra Fuentes González	La dolencia habitual e insanable de Petronila Chávez: Demandas por enfermedad de mujeres africanas contra monjas clarisas (Lima, siglo XVIII)

Inauguración de las Jornadas – Vino de Honor

Conferencia: Rafael Gaune Corradi, Pontificia Universidad Católica de Chile-Università di Padova

14:30

Lugar: Auditorio A

Sesiones por la tarde, 15:30 a 19:30 horas.

Mesa 4. Servicios y recompensas en la monarquía hispana bajo el lente hacendístico de sus agentes de gobierno, siglos XVI-XIX

Coordinadores Dr. Matthias Gloël, Universidad Católica de Temuco, Chile y Dr. Javier H. Villanueva, Universidad Católica de Temuco, Chile.

Lugar: Sala B 20, segundo piso edificio Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Marina Tellez González	"Títulos y pueblos de Pedro de Alvarado: el matrimonio de Leonor Alvarado y Francisco de la Cueva en la disputa por los méritos y hacienda del conquistador (siglo XVI)"

Javier Robles Bocanegra	"La casa del gobernador Pedro de Valdivia: centro de articulación políticosocial del reino de Chile, 1541-1553"
Matthias Gloël	"Los duques de Escalona y los virreinos de Indias: una historia de servicios fallidos"
Javier H. Villanueva	Ser y gastar como un embajador en la Monarquía hispana, ss. XVI-XVII, ¿una 'inversión'?"
Juan Jiménez y Maxime Huygens	La paradoja de la frontera: gobierno y territorialidad en el Reino del Perú durante Carlos II (1674-1700)

Mesa 5. El derecho indiano: continuidad, transformaciones y repercusiones en el derecho positivo

Coordinadores: Loris de Nardi, Universidad de las Américas; y Dr. Andrés Irarrázaval Gomien, Universidad de los Andes.

Lugar: Sala B 21, segundo piso edificio de Biblioteca.

Ponente	Título de la ponencia
Arturo Salazar Santander	Justicia conmutativa y lesión enorme del derecho castellano-indiano a la codificación chilena
Claudio Barahona Gallardo	Libros becerro y catastros como "mecanismos funcionales" de publicidad inmobiliaria en el derecho indiano: el caso de Chile

Marisol Bórquez Galaz y Pedro Farías	La minoridad perpetua: El régimen tutelar del Derecho Indiano como sustrato de la incapacidad civil y sus últimas huellas en el Derecho Chileno.
Ignacio De Solminihaç Sierralta	De la tradición castellana a la crítica moderna: Tensión entre libertad de testar y legítimas en la historia del derecho chileno (siglos XVII-XIX)
Nicolás Ignacio Rojas	Una foralidad extraña: los Parlamentos mapuche y la jurisdicción territorial indígena entre la monarquía imperial Borbónica y la República nacional chilena (1793-1828)
Andrés Irrázaval Gomien	La comuriencia en la jurisprudencia chilena posterior a la entrada en vigencia del Código Civil: aplicación formal de una norma práctica
Loris De Nardi	De la premoriencia a la conmoriencia: codificación civil, sucesiones y la juridificación del individuo en el siglo XIX

Mesa 6. El libro en escena: materialidad y cultura visual en el periodo colonial hispanoamericano.

Coordinadores: Natalia Gándara, Bernardita Eltit y Esteban Ibarra, Grupo Interdisciplinario de Estudios Coloniales (GIdEC) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Lugar: Auditorio A, primer piso, edificio de Biblioteca.

Ponente	Título de la ponencia
Mesa 1	
Esteban Ibarra	“Primero sueño: el viaje astronómico y la biblioteca kircheriana en Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695)

Joaquín Villalobos	“El tipógrafo y los procuradores: Nicol Angelo Tinassi, el libro y la iconografía religiosa en dos obras sobre América
	(1681-1683)”
Virginia Iommi	Aposentos y objetos: historia material de la lectura en la provincia jesuita de Chile
Mesa 2	
Andrés Mendoza	Santidad impresa: texto e imagen en la causa solanista de Diego de Córdova y Salinas (1630-1651)
Henry Styles	El diario de Francisco Machado (1768-1769): Instrumento de navegación y referente de conocimiento del archipiélago de Chonos en el último tercio del siglo XVIII
Constanza Vergara	Juan Serrano de Vargas, primer impresor de Erauso
Bryan Green	La Práctica de Izquierdo y sus versiones novohispanas: los ejercicios ignacianos y los usos del libro en el siglo XVIII

Martes 28 de julio

Sesiones por la mañana, 9:00 a 14 horas

Mesa 7. Liderazgos indígenas en las Américas coloniales (siglos XVI-XVIII): memoria, poder y representaciones en disputa

Coordinadores: Nelson Castro, Universidad Bernardo O'Higgins y Ariel Morrone, Universidad de Buenos Aires-CONICET e Instituto Ravignani.

Lugar: Auditorio A, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Sergio L. Cangahuala Castro	“Los curacas Huala litigantes por el curacazgo de segunda persona de Lurinhuanca en el antiguo Valle de Xauxa (siglos XV-XVII)”
Ariel J. Morrone	“Un cacicazgo en crisis. Parentesco y patronazgo en Tiwanaku (Pacajes, Audiencia de Charcas), 1686-1745”
Andrés S. Antón Rivas	“Más allá de los pueblos de indios: autoridades indígenas en las haciendas de los valles de Cochabamba y Mizque (Charcas, siglo XVIII)”.
Gabriel D. Taruselli	“‘Sujetos a uno que hace de superior’: liderazgos indígenas en la pampa rioplatense del siglo XVIII”
Luis F. Maidana Chica	“Parentesco espiritual y legitimación de los liderazgos indígenas en el Valle Calchaquí. San Pedro Nolasco de los Molinos (1792–1808)”
Nelson Castro Flores y Valentín Meyer Bisaro	“ <i>Maico mithasitha</i> en Chayanta. El proyecto de reforma del intendente Francisco de Paula Sanz, 1797-1798”
Javiera Díaz Lizana y Matilde Nieto Castro	“Estrategias femeninas para el acceso al poder: el caso de Margarita y Josefa por el cacicazgo de Rapel (1784-1818)”
Tomás Catepillán Tessi	“Sobre los caciques cristianos en el reino de Chile y la provincia de Chiloé (siglos XVIII-XIX)”
Francisca Urrutia Lorenzini	“Santo Tomás, el gemelo, de Isluga y Camiña: memorias ancestrales y agenciamientos coloniales en Tarapacá (Andes Meridionales)”

Mesa 8. Construcción de las culturas políticas de grupos y comunidades indígenas entre fines del periodo virreinal e inicios de las repúblicas andinas

Coordinadores: Diana Ramos, Universidad de Piura; Carlos Sánchez, Universidad de Piura; Carlos Zegarra, Universidad de Piura.

Lugar: Auditorio B

Ponente	Título de la ponencia
Carlos Zegarra Moretti	Construyendo puentes. Aproximaciones historiográficas a la cultura política de las comunidades indígenas en el tránsito republicano
Carlos Hugo Sánchez Raygada	El derecho canónico local, la justicia eclesiástica y la visita pastoral como medios de reforma de las costumbres indígenas en la vicaría eclesiástica de Piura a fines del siglo XVIII
Diego Castro Nazal	Imago Dei y dignidad indígena: Bartolomé de las Casas frente al orden colonial
Cristián Perucci González	El ejército chileno contra las guerras indígenas en la campaña de la Breña (1881-1883)
Italo Salgado Ismodes	La mediación lingüístico-cultural en los ejércitos nacionales beligerantes en la Guerra del Pacífico (1879-1883). Aproximación preliminar

Presentación de libros 14:30 horas

Lugar: Auditorio A

Sesiones por la tarde, 15:30 a 19:30 PM

Mesa 9. Actores, guerras y procesos de negociación en las fronteras de las Monarquías Ibéricas, siglos XVI-XVII

Coordinadores: Dr. Hugo Contreras Cruces, Universidad de Chile y Dr. José Sovarzo, Universidad de Chile.

Lugar: Auditorio A, primer piso edificio de Biblioteca

Ponentes	Título de la ponencia
José Daniel Sovarzo	La rebelión de los negros cimarrones de Yanga: La implementación de la gestión de la violencia durante la administración virreinal de Luis de Velasco y Castilla en la Nueva España (1607-1611)
Francis Goicovich Videla	Detractores a un proyecto de pacificación: la oposición a la Guerra Defensiva en Chile
Christopher Jara Cartes	Entre amigos y rebeldes: dinámicas, negociaciones y motivaciones del “indio amigo” y su impacto en el conflicto fronterizo de Arauco (1593-1625)
Oscar José Trujillo	“El mundo todo está puesto en guerras”: los gobernadores de Buenos Aires y el impacto de la rebelión de Portugal (1640-1650)
Mijael Obando Belard Silvano	Entre fuertes y fogatas. Circulación del tabaco y conflicto hispano-mapuche en la frontera sur del reino de Chile, segunda mitad del siglo XVII
Ulises Ramírez Casas	Enemigos de Dios y del Rey: los chichimecos de Sierra Gorda y las iniciativas para congregarlos en la segunda mitad del siglo XVII

María Teresa Contreras Segura	Funcionarios coloniales y parcialidades indígenas en la frontera sur del reino de Chile. Gestión militar, organización territorial y étnica en comunicaciones administrativas de la Gobernación de Concepción. Siglo XVIII
Mariana López Hernández	Mestizo, agente y reo de Inquisición: Manuel Cañete entre Manila y Joló (1733-1738)

Sesiones todo el día, 9:30 a 18:00 horas

Mesa 10. ¿“Dar noticia” en las Monarquías Ibéricas? Motivaciones, agentes y logísticas en torno a un concepto clave para entender la Edad Moderna

Coordinadores : Patricio José Vergara Undurraga, Universidad de los Andes, Chile; Nelson Fernando González Martínez, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Lugar: Sala B 20, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Bento Mota	“Noticias de Dios” conocer, oír hablar o ignorar a Dios entre los pueblos indígenas en la formación de la Escuela de Salamanca
María Paula Corredor	Rumores geográficos: experiencias de navegación y circulación de conocimiento en la Era de las Revoluciones
Marcello José Gomes Loureiro	Dar noticias en el Estado de Maranhão y Grão-Pará: mediación, ponderación y manipulación del acto de informar (alrededor de 1650)

José Manuel Santo	La noticia de la conquista y recuperación de Bahía y su impacto cultural y propagandístico
Israel Aquino Cabreira	Describir, clasificar y ordenar el territorio: ordenamiento fundiario y producción de información en la
	frontera sur de la América portuguesa (siglo XVIII)
Idalia García	“Tan larga y particular cuenta de las cosas deste Sancto Oficio”: el universo epistolar de los inquisidores novohispanos entre el siglo XVI y el XVII
Mario Graña Taborelli	Cartas de Amor en la Cordillera. Misivas políticas entre el capitán Melchor de Rodas y los chiriguanaes de la frontera de Tomina en el distrito de la Real Audiencia de Charcas hacia fines del siglo XVI
Mikel Imanol González Montero	Gobernar la distancia: orden público y control del territorio en Cuba (1762-1800)
Graça Almeida Borges	A Casa da Índia e o império português na Ásia: informação, governo e poder ao tempo da União Ibérica (1580-1640)
Martin Bowen	Rumores y emergencias en el Pacífico Sur: Las redes de comunicación infrainstitucionales en Chile a fines del siglo XVIII
Patricio Vergara Undurraga	“Comer carne humana de indio”: canibalismo, servicio al rey y una anomalía comunicativa y jurídico-política en la guerra de Chile

Nelson Fernando González Martínez	Transportar las primeras noticias del Nuevo Mundo: posibilidades para el tráfico atlántico de noticias impresas antes de la Flota de Indias (1492-1560)
-----------------------------------	---

Mesa 11. “Dinámicas de gobierno en el Perú virreinal (siglos XVI-XVIII); agentes, oficiales, prácticas, saberes, normatividades y redes de poder a escalas regional y local en el centro sur andino”

Coordinadores: Germán Morong Reyes, Universidad Bernardo OHiggins; Romina Zamora, ISES-CONICET-Universidad Nacional de Tucumán; Matthias Gloël, Universidad Católica de Temuco, Chile.

Lugar: Sala B21, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Darío Barrera	La Real Academia de Guardias Marinas y el gobierno del Río de la Plata
Rocío Soledad Campos	La primer Audiencia de Buenos Aires y la construcción de su autoridad en Córdoba del Tucumán
Alejandro Nicolás Chiliguay	Gobierno y justicia eclesiástica en la antigua diócesis del Tucumán, primera mitad del siglo XVIII
Marcelo Paulo Correa	La visita de Juan de Carvajal y Sande a la Audiencia de Charcas (1632-1638): estudio del ejercicio de la jurisdicción y de la construcción de distritos coloniales
Miguel Costa Vigo	Criados del gobierno virreinal: la composición y funcionamiento de la red criados de los virreyes del Perú Francisco de Toledo (1569-1581) y Fernando de Torres y Portugal (1585-1589)

Soledad González Díaz	De Rey Don Felipe a Puerto del Hambre. Los límites del poder colonial en el extremo austral del imperio español
Renzo Honores	Los procuradores de causas y el arte de los pleytos en la Villa Imperial de Potosí, 1570-1620
Germán Morong y Ronal González	Lope de Atienza y su <i>Compendio historial del estado de los indios del Perú</i> (15721575); Un servicio de letras y una etnografía gubernamental para la labor pastoral en los andes coloniales
Lía Guillermina Oliveto	Empresario, corregidor y conquistador en la frontera oriental de Charcas. Juan Porcel de Padilla entre fines del XVI y las primeras décadas del XVII
Rita Poblete Castro	Álvaro Ruiz de Navamuel y la Invención Burocrática del Perú Virreinal (15651600)
Alfredo Tapia Franco	Justicia y Gobierno virreinales. La trayectoria del bachiller/licenciado Juan Martínez Rengifo durante un período de cambios de la sociedad colonial en el Perú (1562-1595)
Tatiana Torres	Agentes regios y extranjeros bajo una misma preocupación: estrategias de defensa y ocupación en el sur del Reino de Chile (1598-1602)
Romina Zamora	Estructura jurisdiccional y conflicto <i>oecologico</i> de gobierno. Reflexiones a partir de un juicio sobre delitos contra la moral pública. Chilca, Tucumán, 1787

Mesa 12. Relaciones laborales, servicios, ocupaciones y cargos en América colonial

Coordinadoras: Rossana Barragán Romano, CIDES-UMSA, La Paz y Fellow del International Institute for Social History; Xóchitl Inostroza Ponce, USACH; Isabel Castro Olañeta, Universidad de Córdoba, Argentina; Teresa Vergara Ormeñ, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lugar: Sala B 25, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Lydia Fossa	Cargos y oficios en el Inkanato: Francisco Falcón (1567)

Francisco Mamani Fuentes	El alarifazgo: relaciones laborales y epistemológicas del saber técnico durante la temprana modernidad en los Andes
Gustavo Velloso	De Kuñifal y Mbiaçubas a cautivos y esclavizados: metamorfosis en las categorías de trabajo y sumisión (Chile y Brasil, siglos XVI-XVII)
José Manuel Zavala Cepeda y Antonio Pereira Vásquez	Cavi, islas y mita: encomienda y comunidades indígenas en la Araucanía meridional y Chiloé (1550-1570)
Carolina González Undurraga	Cimarronaje y trabajo en las ciudades coloniales: un enfoque interseccional (Santiago y Ciudad de México, s. XVIII)
Paula Paez	Trabajo y tributo en las encomiendas compuestas por calchaquíes en Catamarca a fines del siglo XVII (Gobernación del Tucumán)

Suyay V. Zárate	“Trabajo por libertad. Conciertos de trabajo de indios presos en la ciudad de La Plata (1575-1635)”
Diana Elizabeth Ramos Icanaqué	“Vasallos útiles por medio del trabajo”. Régimen del trabajo y crítica al tributo en el discurso liberal del Perú durante el constitucionalismo gaditano (1808-1814)
Isabel Castro Olañeta	Especializaciones productivas y trabajo indígena durante la vigencia de la encomienda de servicios personales en la provincia del Tucumán (1580-1610)
Teresa Vergara Ormeño	Pugnas de oficio y ascenso social: los artesanos indígenas de Lima frente a las reformas borbónicas
Rossana Barragán Romano y Xochitl Inostroza Ponce	Trabajar para el Rey o servir a Dios: Fiestas y mita religiosa en la provincia de Chayanta (1794-1805)

Miércoles 29 de julio

Sesiones por la mañana, 9:00 a 14 horas

Mesa 13. «*Feminarium*: reconstrucción de las redes sociales y narrativas femeninas en los procesos inquisitoriales hispánicos (siglos XVI y XVII)»

Coordinadoras: María Jesús Zamora, Universidad Autónoma de Madrid y Macarena Cordero Fernández, Universidad de los Andes.

Lugar: Sala B 21

Ponente	Título de la ponencia
Marcial Rubio Árquez	“Autos de fe en pliegos sueltos: retóricas de la ortodoxia y voces femeninas”
Robin A. Rice	“Lascivia y el demonio en la hagiografía novohispana de la Puebla de los Ángeles: el caso de Juana Morales de Irazoqui”
Alberto Ortiz	“Certezas, prejuicios y mitos sobre las supersticiones ligadas a la feminidad”
Cecilia López-Ridaaura	“Mujeres en reclusión: las Casas de Recogidas en la Nueva España”
María Jesús Zamora Calvo	“El estigma de la vieja borracha: hechicería y marginalidad femenina en el caso de María Manzanares”
Macarena Cordero Fernández	“Defensas femeninas ante la Inquisición. Lima, siglos XVI-XVII”

Mesa 14. La justicia desde los saberes y prácticas: agentes, actores, recursos y culturas jurídicas. Hispanoamérica, siglos XVI-XIX

Coordinadores: Sofía Gastellu Instituto de Investigaciones Socio-Históricas Regionales-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Rosario, Argentina; Víctor Brangier, Instituto de Estudios Humanísticos, Juan Ignacio Molina; Universidad de Talca, Chile.

Lugar: Auditorio B

Ponente	Título de la ponencia
Evangelina de los Ríos	“La justicia de paz y sus usuarios: conflictos, prácticas y conciliaciones. Rosario, tercer cuarto del siglo XIX”

João Henrique Ferreira de Castro	“Usar das leis do reino mais vizinho onde as nossas não determinam”: O direito colonial da América hispânica e a repressão à Revolta de Vila Rica de 1720”
Sofía Roizarena	“Entre la capacidad y la incapacidad: mujeres, viudez y juicios de insania en la Argentina de entre siglos”
Sergio Angeli	“Agentes de la Corona y actores locales: Un estudio prosopográfico de los fiscales de la Audiencia de Charcas bajo la dinastía de los Habsburgo (1561-1700)”
Walter Flores	“Autoridades indígenas en la Subdelegación de Putre: aproximaciones a sus funciones jurisdiccionales y políticas en los siglos XIX y XX”
Melina Yangilevich	“Administración de justicia, agentes, actores y prácticas judiciales en la campaña de Buenos Aires a fines del siglo XIX. Reflexiones en torno al expediente sobre la matanza de extranjeros”
Sofía Gastellu	“Más de 400 Menochios!. La cultura jurídica de la población de Buenos Aires a partir del Cuaderno de Demandas del juzgado de paz de San Nicolás (1843-1845)”
Gibrán Bautista y Lugo	“Continuidad, convencionalidad y cambio en los tribunales de cuentas indianos a partir de sus contadores mayores. Siglo XVII”

Mesa 15. Culturas médicas en Hispanoamérica colonial: prácticas, actores y soporte material

Coordinadoras Mariana Labarca, Universidad de Santiago de Chile y Andrea Sanzana, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Lugar: Sala B 25, segundo piso, edificio Biblioteca.

Ponente	Título de la ponencia
Rodolfo Reyes Macaya	“Ciencia, cuerpo y enfermedad: la medicina ilustrada en los viajes franceses a Chile (1786-1832)”
Constanza Martínez Gajardo	“Representaciones discursivas de machi en dos diccionarios bilingües coloniales para el mapudungun de Chile (s. XVIII)”
Mariana Labarca Pinto	“Cartografías del cuerpo humano. Identificar, ordenar y comprender el funcionamiento del cuerpo y sus órganos en el Chile colonial”
Andrea Sanzana Sáez	“Leer las prácticas médicas en Chile colonial: aproximaciones teóricometodológicas para su estudio”
Ronald Sanoja Cáceres	“Juan Antonio Navarrete (1749-1814) y la farmacéutica barroca de la Capitanía General de Venezuela”

Conferencia 14:30

Darío Barrera, Universidad Nacional de Santa Fe, CONICET, Argentina.

Auditorio A

Sesiones por la tarde, 15:30 a 19:30

Mesa 16. Modelos antiguos y modernos de la épica virreinal Coordinador:

Joaquín Zuleta, Universidad de los Andes, Chile.

Lugar: Sala B 21, segundo piso, edificio de Biblioteca

	Título de la ponencia
Joaquín Zuleta	«Estética culterana en <i>El Ignacio de Cantabria</i> (1636) de Pedro de Oña».
Francisco Burdiles	«“Que si es César Cortés”: el tópico de la ocasión como forma de encomio/apología en Cortés valeroso, y Mexicana (1588) de Gabriel Lasso de la Vega».
Carlos Mata	«Épica virreinal americana y tradición clásica: el episodio de la liberación del caudillo Anganamón en el poema anónimo Las guerras de Chile».
Miguel Donoso	«El desconocido autor del poema épico colonial <i>La Tucapelina</i> (1783)»,
María José Cornejo	«Hidrografías imperiales y recepción clásica: ríos y pantanos desde la <i>Eneida</i> a la <i>Mexicana</i> de Gabriel Lobo Lasso de la Vega».

Mesa 17. Mujeres ante los tribunales en el ocaso de la Monarquía Hispánica.

Coordinadoras Dra. Andrea Armijo Reyes, Universidad Católica de TemucoChile; Dra. Norma Aide Macias Moya, El Colegio de San Luis A. C-México; Dra. Isabel María Povea Moreno, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social -CDMX (CIESAS)- México.

Lugar: Auditorio B

Ponente	Título de la ponencia
Pedro Espinoza Meléndez	Dominicos, solicitud y brujería. Una mirada a algunas denuncias y testimonios femeninos ante la inquisición novohispana a finales del siglo XVIII.
Carolina Abadía Quintero	Incendiarias, Envenenadoras, Homicidas, Infanticidas. Procesos criminales contra mujeres en Oaxaca, 1750-1800.
José Luis Cervantes Cortés	El revés del puño: esposas violentas y conflictos conyugales en los juicios de divorcio eclesiástico en Guadalajara, 1780-1802.
Norma Aide Macias Moya	“El horrendo crimen de filicidio”. Aproximaciones en tres estudios de caso, 1811-1816.
Yéssica González Gómez	Bígamas y rebeldes. Historias de afectos múltiples o el fraude del amor en la frontera. Concepción primera mitad del siglo XIX.
Isabel M. Povea Moreno	Viudas mineras ante la justicia: género, conflictos económicos y estrategias legales.
María del Consuelo Leonor Roa	La conciencia del derecho de protección, la pensión a viudas en la Nueva España, 1760-1820.
Andrea Armijo Reyes	Discursos de lealtad y resistencia: mujeres ante la justicia durante la independencia de Chile (1810-1837).

Mesa 18. El traslado de la ciudad de Concepción: tensiones entre el poder político y el poder espiritual

Coordinadores: Dr. Carlos Ibarra, Universidad de Concepción; Rose Marie Espinoza, Universidad de Concepción; Dr. Diego Mundaca; Universidad de Concepción.

Lugar: Sala B 20, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Carlos Ibarra	Naturaleza hostil: Condicionantes ambientales para el traslado de Concepción (1751-1765)
Rose Marie Espinoza Candia	Vindicación del puerto de Talcahuano: precisiones históricas y administrativas en el proceso de traslado de Concepción al Valle de la Mocha
Diego Mundaca	Diego Mundaca : El discurso del Clero del Obispo Toro Zambrano, en medio del traslado de la ciudad de Penco al Valle de la Mocha

Jueves 30 de julio

Sesiones por la mañana 9:00 a 14 horas

Mesa 19. Música, Arte y Cultura Material en la configuración del espacio sacro en Hispanoamérica colonial (siglos XVII y XVIII)

Coordinadores: Laura Fahrenkrog, Universidad Adolfo Ibáñez; Fernando Guzmán, Universidad Adolfo Ibáñez.

Lugar: Sala B 21, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Cristina Beatriz Gutiérrez Campos	"La música instrumental en Lima a finales del período virreinal: las sonatas op. 21 de Muzio Clementi contenidas en un manuscrito para teclado del convento franciscano de Lima"

Lucía Querejazu Escobari	"Acomodo de prácticas y estrategias de dominación espiritual: los dominicos y el jardín sagrado del lago Titicaca 1535-1586"
Camila Mardones	"Santidad para un ecosistema andino: San Isidro y San Cristóbal en los murales de San Andrés de Pachama, s. XVIII"
Camila Mardones	"Santidad para un ecosistema andino: San Isidro y San Cristóbal en los murales de San Andrés de Pachama, s. XVIII"
Patricio Arias y Lía Karmelic.	"Joaquín Toesca y la Iglesia de Guacarhue: una obra rural de fines del período colonial (1793-1796)"
Paola Corti y Magdalena Pereira	"Música e instrumentos musicales en las pinturas murales de la Ruta de la Plata"

Mesa 20. Presencia, circulación y proyección del pensamiento filosófico en el Cono Sur Americano (siglos XVI a XVIII)

Coordinadores: Abel Aravena Zamora, Universidad de Playa Ancha y Francisco Cordero Morales, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Lugar: Sala B 25, segundo piso, edificio de Biblioteca.

Ponente	Título de la ponencia
Eduardo Pinzón Avendaño	"Hacia una teoría americanizante del <i>signo</i> : José de Acosta y Juan de Solórzano Pereira"

Milko Hamilton Pretell García	“La via nominal en la <i>Academia limensis</i> (s. XVII) a través de Jerónimo de Valera, O.F.M., e Ildefonso de Peñafiel, S.J”
Isidora Salinas Urrejola y Marcelo Sánchez Abarca	“Mujeres, mística y control inquisitorial: el alumbradismo en Santiago de Chile (1710–1762)”
Sandro R. D`Onofrio	“La modernidad en el pensamiento barroco de Joseph de Aguilar, S.J.: la ontología mental de los entes de razón”
Lizardo David Silva Guevara	“Tres visiones en el virreinato peruano en torno al debate sobre el probabilismo moral: Diego de Avendaño, Lope del Rodo y el obispo Manuel de Alday”
Jean Luis Arana Alencastre	“El objeto de la lógica y la <i>distinctio formalis</i> en la <i>Logica in via Scoti</i> (1610) de Jerónimo de Valera: Una arquitectura ontológica para el pensamiento virreina”
Rafael Cerpa Estremadoyro	“Del comentario al manual: tesarios impresos y reordenamiento del saber filosófico en el Convictorio de San Carlos (Lima, 1774–1800)”
Abel Aravena Zamora y Francisco Cordero Morales	“Filosofía jesuítica en el exilio: las <i>Propositiones philosophicae</i> de Juan Félix Arechavala y Alday (1770)”

Mesa 21. "Vida cotidiana y cultura material en Hispanoamérica colonial: nuevos enfoques y perspectivas metodológicas"

Coordinadoras: Marisol Richter, Universidad de los Andes, Chile y Julieta Ogaz,
Universidad de los Andes, Chile

Lugar: Auditorio A, primer piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
Matthew Ballance y Elsa Valeria Antezana Soria	Más allá de lo prehispánico o lo colonial: Resultados preliminares de una investigación de arqueológica histórica en Caiza, Potosí, Bolivia (Siglos XVIXIX)
Jearim Yael Andrade	Tejiendo la mediación: la confección del allqa en tejidos andinos prehispánicos y coloniales como expresión de una pedagogía ontológica dentro del ámbito doméstico de la experiencia andina colonial
Marisol Richter y Julieta Ogaz	Pinturas e imágenes de fines del siglo XVIII en Santiago. Una aproximación metodológica desde la cultura material

14:30 Conferencia: Alejandra Osorio, Wellesley College.

Auditorio A

Sesiones por la tarde, 15:30 19:30

Mesa 22. Historia social, patrimonio cultural y memorias de la población africana y afrodescendiente en Hispanoamérica (siglos XVI-XIX)

Coordinadores: Javiera Carmona, Universidad de Tarapacá; y Orlando Morales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Lugar: Auditorio B

Ponente	Título de la ponencia
---------	-----------------------

Rafael González Romero	Redes Afro-Indígenas en el Curato de Sotaquí a fines del Siglo XVIII
Camila Orbegozo-Hernández	La diáspora africana en la producción alfarera de la Cartagena de Indias colonial, Nueva Granada
Daniel Castillo	"Corazones en cautiverio: matrimonio esclavo y construcción de la dignidad afroariqueña en el Arica colonial (siglos XVII–XIXI)
Javiera Carmona Jiménez O. Gabriel Morales	Héroes imposibles: revolución, racialización y construcciones de héroes militares afrodescendientes en el siglo XIX en América Latina
Sofía Natalia González Ayala Laura Daniela Rivera Puello	Museos, archivos y afrodescendientes en Colombia: Caminos para reparar y reimaginar la trata trasatlántica y sus consecuencias en el presente
Ben Yabar	Esclavitud, milicia y cotidianidad afrodescendiente en la sociedad tacnoariqueña (1805-1825)
Bruno Valdivia Gallardo	Estrategias para libertad: fuga de personas esclavizadas desde Mato Grosso a Santa Cruz 1825-1888
Alonso Jerez Caro	"Una identidad policromada. La producción escultórica de Ambrosio Santelices en el ámbito franciscano de Santiago"

Mesa 23. Indígenas en las ciudades coloniales Hispanoamericanas (siglos XVIII–XIX). Migración, trabajo e identidades.

Coordinadores: Dr. Nicolás Mestre, Universidad de Chile; y Dr. Gerardo Tari, Universidad de Chile.

Lugar: Sala B 21, segundo piso, edificio de Biblioteca

Ponente	Título de la ponencia
---------	-----------------------

Natalie Guerra Araya	Niñez indígena en ciudades coloniales: movilidad, trabajo y configuraciones identitarias en Potosí y La Plata (1570–1640)
Pamela Rojas	Inserción sociolaboral de mujeres indígenas en Santiago de Chile a principios del siglo XVIII
Hugo Contreras Cruces	Indígenas “de Chile” por el Océano Pacífico. Movilidad forzada y voluntaria de los mapuches de Chile central y Araucanía al Perú, 1560-1620
Gerardo Tari Muñoz	Trabajo indígena masculino en la ciudad de Santiago a fines del siglo XVII y principios del XVIII: contratación, control y significación social en los asientos notariales
Nicolás Mestre	La formación de ciudades y la mano de obra indígena. Asentamientos prehispánicos y migración forzosa en la Provincia de Cuyo del Reino de Chile (siglo XVI)

Mesa 24. “Fronteras móviles, historias situadas. Representaciones de los márgenes del imperio español”

Coordinadores: María Juliana Gandini, CONICET UNSAM/Universidad Nacional de Luján -Argentina; Javiera Jaque Hidalgo, Virginia Tech -Estados Unidos; Malena López Palmero, Universidad de Buenos Aires / Universidad de San Martín/ Universidad Pedagógica Nacional – Argentina; y Diego Mellado Gómez, Instituto de Estudios Avanzados /Universidad de Santiago de Chile.

Lugar Sala B 25, segundo piso, edificio de Biblioteca.

Ponente	Título de la ponencia
Boris Araya	“La génesis discursiva de la excepcionalidad chilena: cultura escrita y representaciones del Reino de Chile (siglos XVI-XVII)”

Andrea Ibacache Corante	“Más allá de la frontera colonial: la preexistencia del Collasuyu en el norte de Chile y su continuidad en los pueblos indígenas contemporáneos”.
Javiera Jaque	“El cognatun. Luis de Valdivia y la adaptación del parlamento mapuche como instancia de negociación
	interétnica en la Frontera de la Araucanía. Siglo XVII”
Paulo César Lanas Castillo	“Tarapacá cartografiado. El imaginario gráfico del territorio tarapaqueño en el tránsito de la colonia hispana a la república peruana (S.XVII-S.XIX)”
Malena López Palmero	“Frontera y oportunidad en la obra de Richard Hakluyt (siglo XVI)”
Diego Mellado Gómez	“Cosmografía y memoria en Caaibaté: una lectura comparada sobre los relatos de demarcadores en las fronteras lusohispánicas (1786-1787)”
María Ignacia Seguel Montoya	“Fronteras del imperio y producción colonial del territorio: Archipiélago de Juan Fernández (1749-1817)”
Silvia Tieffemberg	“Mestizos fronterizos, máscaras en la frontera chiriguana”

INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS EXPOSITORES

VALOR DE LA INSCRIPCIÓN

A partir del 1° de abril de 2026: \$70.000 pesos chilenos

Estudiantes

A partir del 1° de abril de 2026: \$20.000 pesos chilenos

El pago de la inscripción se realizará mediante el siguiente link as habilitado para ello:

<https://webapp.uandes.cl/inscripcion/inscripcion?p=202680&n=134>

¿Cómo llegar a la Universidad de los Andes?

La Universidad de los Andes, se encuentra ubicada en calle Monseñor. Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes, Santiago.

Transporte público:

Desde la estación de Metro “Los Domínicos” (línea 1), puedes tomar las micros o buses C02, C02C, C09, C37 y C09C o los buses eléctricos municipales.

¿En qué edificio se realizan las XV Jornadas de Estudios Coloniales y Modernos?

Todas las actividades de las jornadas se realizan en el edificio de Biblioteca, en los auditorios A y B, emplazados en el primer piso y en las salas B 20, B 21 y B 25 ubicadas en el segundo piso.

Plano de ubicación campus Universidad de los Andes:

<https://www.uandes.cl/bienvenida/conoce-tu-campus/>



Universidad
de los Andes

Instituto
de Historia



Universidad
de los Andes

Instituto
de Literatura

UNIVERSIDAD
BERNARDO
O'HIGGINS

CEHH
Centro de Estudios Históricos
y Humanidades



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Departamento de
CIENCIAS HISTÓRICAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

LABORATORIO DE
MUNDOS
COLONIALES Y
MODERNOS

INSTITUTO DE
HISTORIA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO