



DIPLOMADO EN

Vocología



Marco Guzmán - Director

Equipo Docente

Marco Guzmán. Director del programa. PhD. Doctor en Vocología por Tampere University (Finlandia). Especialista en Vocología por University of Iowa y National Center for Voice and Speech, EEUU. Fonoaudiólogo Universidad de Chile con más de 20 años de experiencia, dedicado a la clínica, entrenamiento, investigación y docencia en pre y postgrados en el área de la voz. Profesor de la certificación en Vocología de University of Utah en EU.

Adrián Castillo. PhD (c). Licenciado en Fonoaudiología y Magíster en Fisiología Clínica del Ejercicio por la Universidad Mayor de Chile. Cuenta con una amplia trayectoria en el abordaje de trastornos de la voz, tanto en contextos clínicos como académicos. Candidato a doctor en el programa Communicative Science and Disorders de la Michigan State University, donde trabaja como investigador en el Voice Biomechanics and Acoustics Laboratory.

Karol Acevedo. MSc. Fonoaudióloga, Universidad Mayor. Doctorando en Cs. Médicas, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Investigación en Ciencias de la Salud, en la Pontificia Universidad de Chile. Cuenta con postítulo en Vocología, Universidad de Chile y Diplomado en manejo Fonoaudiológico en voz cantada, Universidad Mayor. Amplia experiencia en rehabilitación y entrenamiento vocal para la voz profesional. Formación en canto popular e Interpretación musical en canto lírico en Universidad de Chile. Certificación en Somatic Voicework TM y en LSVT LOUD (Lee Silverman Voice Treatment), Estados Unidos.

Andrés Lanas. MD. Médico Cirujano por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialidad en Otorrinolaringología por el Hospital Clínico de la Universidad de Chile. Subespecialidad en Laringología, Patología de la Voz y Laringe por el Mount Sinai Hospital (Nueva York, Estados Unidos). Minifellowship en Cirugía Endoscópica Nasal por la Miami University (Estados Unidos). Minifellowship de Perfeccionamiento en Laringología en el Emory Hospital (Atlanta, Estados Unidos). Minifellowship en Vía Aérea Superior en el Cincinnati Children's Hospital (Estados Unidos).

Andrés Ortega. MD. Médico Cirujano por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Otorrinolaringólogo. Laringología - Voz y disfagia. Research Laringoloy Fellow, Mount Sinai, NY, USA. Clinical Voice Fellow Pacific Voice and Speech Foundation, San Francisco, USA. Phonomicrosurgery, Robotic and Laser Voice surgery Fellow, Mont Godine, Bélgica. Robotic Surgery Fellow, Forli, Italia, USA. Stage di Formazione su: Clinica de la Voce Professionale y Artistica, Ravenna, Italia.

Julio Pérez-Lu, MD. Miembro titular y Secretario general de la Sociedad Peruana de Otorrinolaringología y Cirugía Facial. Otorrinolaringólogo egresado de la Universidad Mayor de San Marcos. Estudios de laringología y fonocirugía en el Hospital das Clínicas de São Paulo (Brasil), Hospital Militar de Bogotá (Colombia), Clínica para los cuidados de la voz Angeles del Pedregal (Méjico) e Instituto de la voz. INVOZ (Brasil).

Equipo Docente

Christian Olavarria. MD. Médico Cirujano por la Pontificia Universidad Católica, Especialista en Otorrinolaringología en la Universidad de Chile. Máster en Patología Vocal y Voz Profesional, Universidad Alcalá de Henares, España. Profesor Asistente Universidad de Chile. Jefe de Unidad de Voz, Hospital Clínico Universidad de Chile. Otorrinolaringólogo Clínica Santa María y Centro de Voz Ayres. Chile

Pedro Cortez. Médico Cirujano de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, especialista en Otorrinolaringología de la Universidad de Chile. Máster Experto en patología de la voz y voz profesional, Universidad de Alcalá de Henares, España. Diplomado Latinoamericano en Laringología, fonocirugía y reconstrucción de la vía aérea, Universidad Nacional Autónoma de México.

Víctor Espinoza. PhD. Licenciado en Ciencias de la Ingeniería e Ingeniero Civil en Sonido y Acústica de la Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales. Chile. PhD. in Electric Engineering, Universidad Técnica Federico Santa María, Chile.

Carolina Avilés. MSc. Cantante Profesional (IP Escuela Moderna de Música y Danza), Entrenadora Vocal y Profesora de Música (Universidad Católica de Chile). Está certificada en los niveles I, II y III en el método Somatic Voicework tm, The Lovetri Method (Shenandoah University, EEUU). Actualmente es estudiante de postgrados en Voice Pedagogy en UK.

Julian Horning. Intérprete Musical, cantante, vocal coach y actor de teatro musical. Intérprete Musical de la Escuela Moderna de Música y Danza. Licenciado en Artes Musicales de la Universidad Andrés Bello. Actualmente es el Director Vocal de la compañía Ladaeta & Cano Producciones. Director vocal y orquestal del musical de la Universidad de los Andes, Director del Coro de alumnos de dicha casa de estudios y docente en la Corporación Cultural de Puente Alto.

Maribel Villaroel. Estudios en Teatro en Chile y en evening división de la Juilliard School of Music. Licenciada en música en la gran Manhattan School of Music de Nueva York. Participó en IVAI en Tel Aviv, Israel. Soprano de importante trayectoria, con una versatilidad que aborda roles en distintos géneros musicales, destacando como una de las principales exponentes del teatro musical en el país. Ha participado en innumerables conciertos y giras por Chile, México y Uruguay.

Sofía Madrid. Fonoaudióloga de la Universidad de Chile. Docente universitaria y supervisora Clínica. Diplomada en Vocología de la Universidad de Chile. Voice teacher Certification (NYVC). Experiencia en acompañamiento vocal con enfoque afirmativo. Magíster en docencia en educación superior de la Universidad Mayor. Magíster en Educación y aprendizaje digital (NTUST). Miembro del comité de educación WPATH (World professional association for transgender health).

Christian Castro. Fonoaudiólogo Universidad de Valparaíso. Doctorando en Ciencias e Ingeniería para la salud. Docente de la escuela de fonoaudiología de la Universidad de Valparaíso, Universidad Nacional Andrés Bello y Universidad de Chile. Personal técnico de laboratorio de biomédica del Centro Avanzado de Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Personal técnico del laboratorio de Voz del departamento de Sonido de la escuela de Ingeniería en Sonido de la Universidad de Chile. Trabaja en líneas de investigación relacionadas a modelamiento numérico, cuantificación de aspectos vibratorios y control motor de la voz. Con énfasis en el uso de señales de EEG y EMG para el estudio del control neuronal de la voz.

Martín Vivero, PhD. Doctor en Ciencias y Trastornos de la Comunicación de la Universidad de Delaware en Estados Unidos, Fonoaudiólogo y Diplomado en Vocología de la Universidad de Chile. Su investigación se ha centrado en la Neurociencia del Aprendizaje Sensoriomotor de la Voz, utilizando el canto como objeto de estudio, y a sus potenciales implicancias en la producción del habla y de otros comportamientos vocales. Se desempeñó como fonoaudiólogo especialista en voz de la Unidad de Otorrinolaringología del Hospital del Salvador.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: CAMILA ERLANDSEN