

> IR POR MÁS



Universidad de
los Andes

MAGÍSTER EN

Patrimonio y Gestión Cultural

INSTITUTO DE HISTORIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

El Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural de la Universidad de los Andes forma profesionales capaces de gestionar el patrimonio cultural en Chile. Con un enfoque interdisciplinario y práctico, el programa combina investigación y gestión, permitiendo a los estudiantes liderar proyectos reales.

Se abordan temas clave como la historia de la cultura y el arte en Chile, finanzas y mediación cultural, asegurando una formación integral. Al finalizar, los graduados estarán preparados para identificar, analizar y difundir el patrimonio cultural, contribuyendo a su conservación y promoción en el contexto actual.

¿POR QUÉ ELEGIR ESTE PROGRAMA?

- Su formación interdisciplinaria combina teoría y práctica en gestión cultural.
- Podrás liderar proyectos reales, impulsando tu carrera en el ámbito de la gestión cultural.
- Su enfoque en la conservación y promoción del patrimonio cultural chileno garantiza un impacto significativo en la sociedad.

DIRIGIDO A:

Historiadores, antropólogos, sociólogos, arqueólogos, arquitectos, diseñadores, periodistas, educadores y, en general, profesionales interesados en el tema del patrimonio, su gestión y conservación.

INFORMACIÓN GENERAL:

 **Inicio: 17 de marzo 2026**

 **Modalidad: Semipresencial**

 **Duración: 2 años**

 **Matrícula: 3 UF | Arancel: 190 UF**

 **Horario: Martes y jueves online de 18:30 a 21:10 horas y 3 sábados por semestre presencial de 9:30 a 13:30 horas.**

REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

1. Cédula de identidad (por ambos lados) o pasaporte en caso de ser extranjeros.
2. Título Profesional o Licenciatura
3. Currículum Vitae
4. Carta de Presentación y motivación por el programa
5. Entrevista Personal

DIRECTOR DEL PROGRAMA:

Marisol Richter S.

Directora del Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural, UANDES.

- > Magíster en Historia, U. de Santiago de Chile.
- > Licenciada en Historia del Arte, U. Internacional SEK, Chile.



MARISOL RICHTER

“

Es un programa con 20 años de historia, que sigue evolucionando para formar gestores en cultura y patrimonio capaces de responder a las necesidades de Chile hoy.

”

PLAN DE ESTUDIOS:

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Culturas originarias en Chile	Patrimonio artístico en Chile colonial	Cultura e identidad en Chile, siglo XIX	Antropología y cultura
Aproximaciones críticas al patrimonio cultural	Gestión para la conservación del patrimonio	Arte en Chile contemporáneo	Seminario de proyecto II
Patrimonio cultural y comunidades	Puesta en valor y comunicación del patrimonio	Gestión y financiamiento de proyectos culturales	Defensa de proyecto
Institucionalidad y legislación cultural	Desarrollo de públicos	Fundamentos de finanzas	
Herramientas y metodología para patrimonio	Formulación de proyectos	Seminario de proyecto I	

CONTACTO:

-  **Marcela Ruz**
-  Correo: mruez@uandes.cl
-  WhatsApp: +569 4107 1398
-  Teléfono: +56 2 2618 2137

