



PROGRAMA PEDAGOGÍA MEDIA PARA LICENCIADOS

TEMARIO PRUEBA DE CONOCIMIENTOS RELEVANTES DISCIPLINARIOS

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Educación Media

La Prueba de Conocimientos Relevantes de Lengua y Literatura considera los Estándares Orientadores para Carreras de Pedagogía Media del Mineduc, en su referencia a los Estándares Disciplinarios N° 1 al 5, 7 y 9, de la especialidad Lenguaje y Comunicación. El documento en detalle lo puede ver en:
https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/Est%C3%A1ndares_Media.pdf

I. LECTURA:

- Comprensión e interpretación de textos literarios, informativos, periodísticos y multimodales.
- Medios masivos de comunicación.
- Géneros periodísticos:
 - Informativos: noticia, reportaje, reseña, entrevista. Características. Estructura.
 - De opinión: editorial, cartas, artículo, crítica.
 - Mixtos: crónica.
- Tipos de discursos. Aplicados a los medios de comunicación.
- Tipos de medios. Prensa. Radio. Televisión. Publicidad. Propaganda.
- Hecho y opinión. Aplicación en textos periodísticos.

II. ESCRITURA:

- Ortografía Acentual. Acentuación diéresis y diacrítica.
- Ortografía Literal.
- Ortografía Puntual. Uso de signos de exclamación e interrogación.
- Estructura, clasificación y producción de diferentes tipos de textos según su intención comunicativa: descriptivos, narrativos, conversacionales, instructivos, predictivos, explicativos, argumentativos, retóricos. (Tipología Adam)
- Comentario de textos.

III. COMUNICACIÓN ORAL:

- Factores de la comunicación. Emisor, mensaje, receptor, canal, código, contexto.
- Funciones del lenguaje. Emotiva, apelativa, referencial, poética, fática, metalingüística, situacional.
- Elementos verbales y paraverbales en los procesos comunicativos.
- Diferenciación entre lengua, norma, habla, dialecto, jerga.
- Registros de habla: culto, inculto, formal, informal.
- Las relaciones de simetría y asimetría entre los hablantes.
- Comunicación No verbal: lenguaje proxémico, kinésico y paralingüístico.



- Recursividad de la lengua.

IV. CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA:

- a.** Dominio de conocimientos fundamentales de literatura necesarios para potenciar la lectura y la producción-creación de textos literarios:

1. Género Narrativo:

- Elementos del mundo narrativo.
- Estilos del género narrativo: directo, indirecto, indirecto libre.

2. Género Lírico:

- Actitud lírica.
- Motivo.
- Hablante.
- Métrica.
- Estrofa. Tipos de estrofa.
- Verso.
- Figuras literarias: metáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación, imagen, elipsis, anáfora, sinécdoque, epíteto, aliteración, polisíndeton, antítesis.

3. Género Dramático:

- Estructura.
- Tragedia, comedia, tragicomedia. Características.

4. Tragedia Clásica:

- Características.
- Edipo Rey.

5. Literatura Medieval:

- Mester de Juglaría y Clerecía. Características.
- Obra representativa. Mío Cid Campeador.

6. Renacimiento:

- Características. Siglo de oro español. Representantes.
- Narrativa: Miguel de Cervantes. Características. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
- Obra dramática: La Celestina. Fernando de Rojas.



7. Neoclasicismo:
 - Características.

 8. Romanticismo:
 - Características, arquetipos literarios.
 - Obra dramática: Don Juan Tenorio. José de Zorrilla.

 9. Realismo:
 - Características.

 10. Siglo XX:
 - Generación del 98.
 - Generación del 27.
 - Generación del 36.
 - Antipoesía parriana.
 - Características.
 - Representantes destacados.

 11. Teatro del absurdo:
 - Características.

 12. Grandes representantes de la literatura universal:
 - Obras relevantes.

 13. Teorías literarias post-estructurales: crítica feminista, Etnocrítica, estudios culturales, deconstrucción.
- b. Dominio de los conocimientos fundamentales de la lingüística necesarios para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad:**
1. Morfología:
 - Partes variables e invariables de la oración.

 2. Sintaxis:
 - Identificación de sujeto, predicado y su concordancia.
 - Sujeto. Núcleo. Determinantes. Clasificación.
 - Predicado. Núcleo. Determinantes. Clasificación.



3. Oración:

- Según la índole del verbo.
- Predicado nominal.
- Predicado verbal.
- Estructura y análisis de la Oración Simple y Oración Compuesta.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

Alborg, J. (1967). *Historia de la literatura española. Historia de la literatura barroca*. Madrid: Gredos.

Ballester, G. (1985). *Literatura española contemporánea*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

Díaz-Plaja, G. (1943). *Historia de la literatura española: a través de la crítica y de los textos*. Barcelona: Ediciones La Espiga.

García López, J. (1994). *Historia de la literatura española*. Barcelona: Editorial Vicens-Vives.

Lázaro Carreter, Fernando; Correa Calderón, Evaristo. (1996). *Cómo se comenta un texto literario*. Ediciones Cátedra. S. A.

Rico, F. (1992). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Editorial Crítica.

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua Española. (2011). Madrid: Espasa-Calpe.

Real Academia Española, *Ortografía de la lengua española*. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española. (2010). Madrid: Espasa-Calpe.

Álvarez Gonzaga, Braulio R. *Terminología de Gerard Genette* en <http://braulioedunet.webcindario.com/terminologia-gnet.pdf>

Castany Prado, Bernat. *Síntesis de figuras III de Gerard Genette*. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/34775/1/564817.pdf>